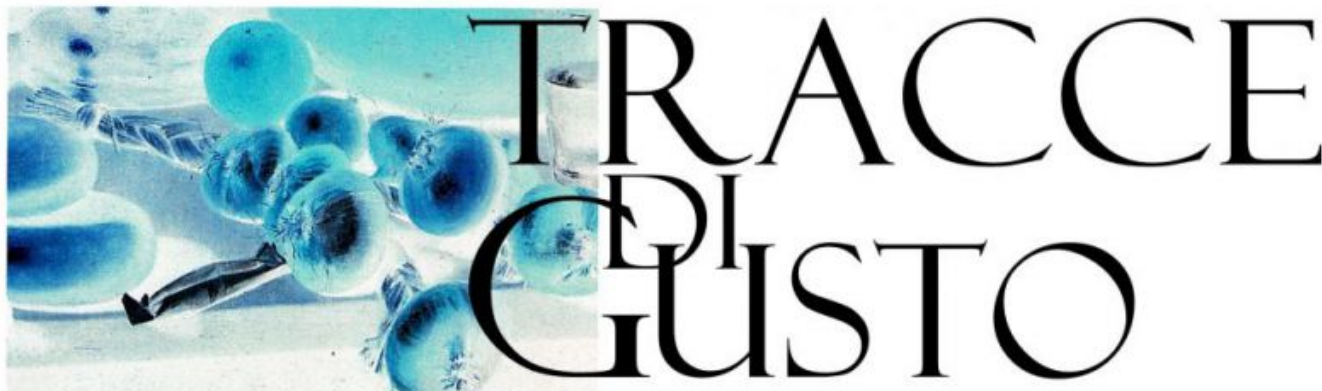


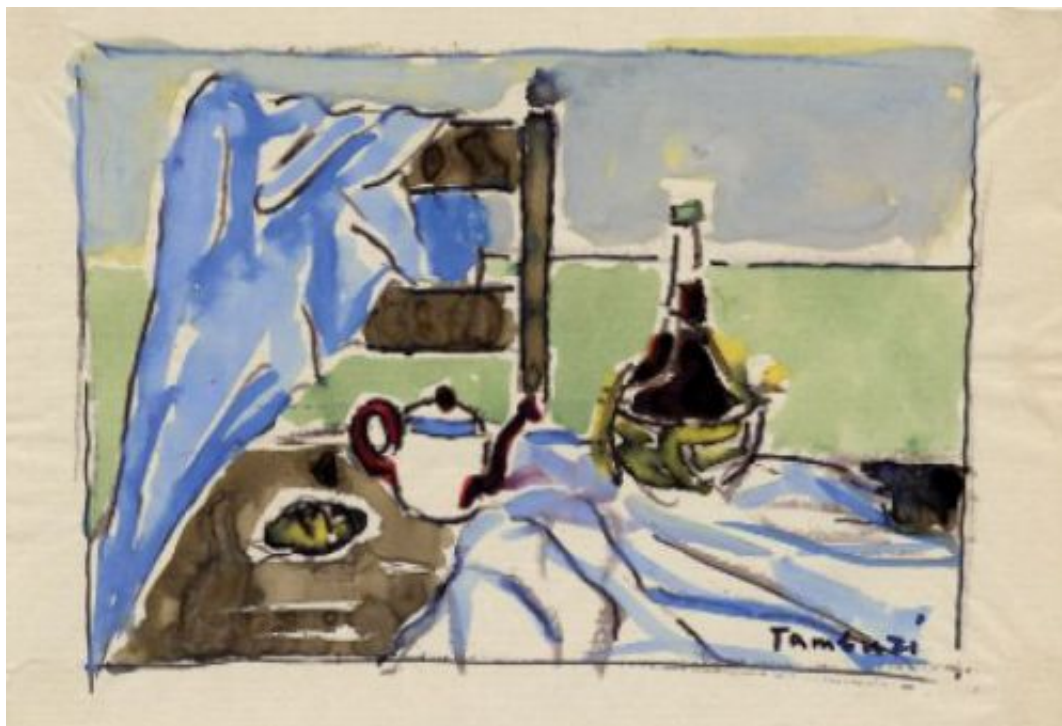
Presentazione



Fonti per una possibile ricerca sulla storia dell'alimentazione nelle Marche, secc. XIV-XXI

a cura di Pamela Galeazzi e Elena Lume

- *Ideazione e coordinamento:* Elena Lume
- *Ricerche storiche e documentarie:* Pamela Galeazzi
- *Ricerche documentarie e iconografiche:* Adriana Passari (AS Ancona); Laura Ciotti, Maria Rita Fiori (AS Ascoli Piceno); Nadia Capozucca, Isabella Cervellini (AS Macerata); Daniela Casadidio (Sez. di AS di Camerino); Roberto Bernacchia, Sara Cambri, Marino Cesarini, Francesco Cesarano, Rinaldo Donnarumma, Antonino Emma, Catia Lucarelli, Silvia Pradarelli (AS Pesaro); Gianfranco Attili, Raffaele Forino, Amelia Ippolito, Stefano Simonetti, Patrizia Spinaci (Sez. di AS di Fano); Angela Di Serio, Francesco Duranti, Nada Guerra, Giuseppina Paolucci (Sez. di AS di Urbino)
- *Schede delle imprese:* Elena Lume
- *Cura redazionale del sito:* Elena Lume
- *Web Master:* Giancarlo Buzzanca
- *Grafica:* Gianluca Pierdicca
- *Riprese e montaggio video:* Davide Pazzaglia
- *Collaborazione per la realizzazione dei filmati e per il supporto logistico:* Maurizio Orlandini



«*TRACCE DI GUSTO*» è una mostra virtuale documentaria e iconografica, dedicata al tema dell'alimentazione e realizzata nel 2015 dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche e dall'Archivio di Stato di Ancona in occasione dell'[Esposizione internazionale](#) [1] di Milano. Nel 2016 sono stati coinvolti anche gli altri Archivi di Stato marchigiani, realizzando così un nuovo completo allestimento.

Uno dei principali obiettivi degli istituti promotori è quello di favorire la conoscenza dell'alto pregio archivistico della Regione, offrendo così contestualmente la massima visibilità alle imprese coinvolte, ritenute vere eccellenze marchigiane. Per tale motivo, Soprintendenza archivistica e bibliografica e Archivi di Stato promuovono da tempo la collaborazione con soggetti privati disponibili a dare il proprio apporto culturale di know how e storia aziendale.

L'idea che fa da filo conduttore a questo allestimento è che la storia non faccia parte solo del nostro passato, ma che in qualche modo sia sempre viva nel nostro presente: nelle politiche aziendali, nelle tipicità delle coltivazioni, nella socialità, in ogni singolo ambito la nostra storia e le nostre tradizioni guidano le azioni quotidiane e influiscono sulle nostre scelte.

Per questo motivo i documenti, antichi e moderni, non sempre sono presentati in un puro ordine cronologico, ma secondo un filo narrativo che talvolta scavalca i secoli per seguire tracce ed echi solo apparentemente lontani, accostando antico e moderno in un gioco di rimandi e suggerimenti a tutto tondo.

Accanto alle più antiche testimonianze conservate negli Archivi di Stato di Ancona, Ascoli Piceno, Fermo, Macerata e Pesaro, si presentano documenti e riproduzioni fotografiche di prodotti e lavorazioni contemporanee - provenienti dagli archivi delle più antiche imprese marchigiane - e interviste appositamente realizzate con lo scopo di preservare la memoria di alcune attività importanti per l'economia regionale, legate in particolar modo alla pesca e al commercio del pesce.

Il racconto della mostra è poi punteggiato ed arricchito dall'illustrazione degli antichi utensili da tavola e da cucina conservati presso il Museo archeologico nazionale e dai lavori di pittori marchigiani antichi e moderni che hanno illustrato con le loro opere il tema della tavola apparecchiata e del cibo; non mancano alcune suggestioni letterarie e approfondimenti anche tramite rinvii esterni alle realtà raccontate. Una piccola ma curata bibliografia e i collegamenti ai sistemi di ricerca archivistica completano l'apparato della mostra.

E. Lume

La documentazione utilizzata per TRACCE DI GUSTO è stata fornita da:

Archivio di Stato di Ancona - Archivio storico del Comune di Ancona; Archivio privato famiglia Benincasa; Archivio privato famiglia Ferretti; Notai del Distretto di Ancona;

Archivio di Stato di Ascoli Piceno - Archivio del Monastero di Sant'Angelo Magno; Archivio Storico del Comune di Ascoli Piceno; Archivio della famiglia Sgariglia

Archivio di Stato di Fermo - Archivio privato famiglia Vinci; Archivio storico del Comune di Fermo; Archivio storico del Comune di Rapagnano;

Archivio di Stato di Macerata - Priorale di Macerata, Tabulario diplomatico; Curia generale della Marca di Ancona; Archivio delle Corporazioni religiose soppresse; Confraternita del SS. Sacramento di Macerata; Prefettura del Dipartimento del Musone; Camera di Commercio di Macerata; Questura di Macerata; Asilo Ricci di Macerata, Miscellanea notarile di Macerata - **Sezione di Camerino:** Notarile di Camerino;

Archivio di Stato di Pesaro - Notarile Pesaro; Legazione apostolica di Urbino e Pesaro, Ospedale San Salvatore Pesaro; Tribunale di Pesaro, Archivio pubblico della città di Pesaro, Regno d'Italia - **Sezione di Archivio di Stato di Fano:** Archivio Antico Comune, Archivio Privato Ferri; Abbazia di San Paterniano, Ospedale S. Croce Fano, Archivio privato Fonti Biscaccianti, Archivio privato Marcolini - **Sezione di Archivio di Stato di Urbino:** Cancelleria del Luogotenente; Istituti Riuniti di Assistenza e Beneficenza; Notarile di Urbino;

Inoltre:

Museo archeologico nazionale delle Marche, Museo internazionale delle etichette di Cupramontana, Affinità elettive, Fileni Simar S.r.l., Casa Vinicola Gioacchino Garofoli S.p.A., Cooperativa Agraria Girolomoni; Azienda Agraria Guerrieri; Fratelli Guzzini S.p.A., IFI S.p.A.; Ditta Silvio Meletti S.r.l., Nuova Simonelli Espresso Coffee Machines, Paoletti Bibite - E. Paoletti e Figli S.r.l., Azienda agricola Quacquareni Lanfranco, Spinosi S.r.l.; TVS S.p.A.

Collegamenti

- [1] <http://www.expo2015.org/it>